

## 令和6年度（美術Ⅲ） シラバス

教科	芸術	科目	美術Ⅲ		
単位数	2	学年	3	類型	文系特化
教科書	美術3（光村図書）		/		
学習目標	美術の創造的な諸活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を豊かにし、生活や社会の中の多様な美術や美術文化と深く関わる資質・能力を養う。				

### 授業計画

	学習内容	学習のねらい
1学期	1 鉛筆デッサンⅠ 2 平面構成Ⅰ 3 鉛筆デッサンⅡ	<ul style="list-style-type: none"> <li>幾何形体の特徴を理解し、正しく表現できるようにする。</li> <li>指定された内容を正しく理解し、構図・配色・塗り方等が適切に表現できるようにする。</li> <li>複数のモチーフの構成の仕方、描く手順を理解し、表現できるようにする。</li> </ul>
2学期	4 木炭デッサンⅠ 5 平面構成Ⅱ 6 鉛筆デッサンⅢ	<ul style="list-style-type: none"> <li>木炭の表現方法を理解し、石膏デッサンを描けるようにする。</li> <li>自然物をモチーフとして、画面構成や配色を工夫し、表現できるようにする。</li> <li>進学希望先の受験内容を研究し、それに対応できるようにする。</li> </ul>
3学期	/	

### 評価の観点及び内容、評価方法

	評価の観点及び内容	評価方法
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。</li> <li>意図に応じて表現方法を追求し、個性を生かして創造的に表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品</li> <li>課題プリント</li> </ul>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>造形的なよさや美しさ、独創的な表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性を生かして発想し構想を練ったり、自己の価値観を働かせて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品</li> <li>課題プリント</li> <li>鑑賞プリント</li> </ul>
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>主体的に美術の創造的な諸活動に取り組もうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業に取り組む態度</li> <li>自己評価</li> </ul>