

教科(国語) 科目(古典B) 学年(3年) 単位数(4)

類型(共通 文 ・ 理) 履修規定 必修 ・ 選択)

学習の目標					使用する主な教材				
○古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解して、古典としての古文と漢文を読む力を身に付ける。 ○古典を読むことを通じて、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、我が国の伝統と文化を尊重する態度を育てる。					・教科書 高等学校 改訂版 古典B (第一学習社) ・問題集 完成古典3(尚文出版)				
					評価の観点				
					①関心・意欲・態度 ②話す・聞く能力 ③書く能力 ④読む能力 ⑤知識・理解				
期	月	単元	教材	主な単元の目標と具体的学習内容	主な評価の観点				
					①	②	③	④	⑤
1	4	内容を構成や展開に即して的確にとらえる。	説話 今物語	・文章の流れをつかみ、読解する。 ・説話を通して貴族社会の一面を知る。	○			◎	○
		内容を的確にとらえる。	逸話 不若人有其宝 不死之道	・文章の内容を構成や展開に即して、的確に読み取る。 ・登場人物の心情を理解する。	○			◎	○
	5	長編物語の展開を把握し、内容を的確にとらえる。	随筆 源氏物語	・内容を構成や展開に即して理解し、作者の思想や感情を読み取る。	○			◎	○
		中国の歴史を学ぶ。	史記 荊軻	・場面の展開を的確に読み取る。 ・中国における歴史書の特徴を理解する。	○			◎	○
	7	日記文学を読み味わう。	日記 蜻蛉日記	・和歌の修辞法を理解する。 ・当時の女性のあり方を知り、心情を読み取る。	○			◎	○
		表現の美しさを味わう。	古体詩	・漢詩の様々な形式を理解し、詩に込められた思いを読み取り、鑑賞する。	○		○	◎	
2	8	評論を読み味わう。	評論 俊頼髓脳 無名抄 無名草子	・歌論の表現に接し、当時の人々の考えを知る。 ・和歌の修辞技巧を理解する。 ・既習の人物に関して新しい視点から読み味わう。	○			◎	○
		三国志の世界を理解する。	三国志演義 張飛 諸葛孔明	・句形・語句を理解し、正確に読解する。 ・物語のおもしろさを理解する。	○			◎	○
	10	中世の文章を読み味わう。	物語 とりかへばや物語	・登場人物の心情を読み取る。 ・ユニークなテーマの作品を読み味わう。	○			◎	○
		内容を的確にとらえる。	大学入試問題 演習1	・マークセンス式問題に対する実践力を付ける。	○			◎	○
	12								

期	月	単元	教材	主な単元の目標と具体的学習内容	主な評価の観点				
					①	②	③	④	⑤
3	1	内容を的確にとらえる。	大学入試問題演習2	・様々なジャンル・形式の問題に触れ、実践力を身に付ける。	○			◎	○
	2								
	3								
評価の方法		① 関心・意欲・態度 国語を用いて伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上をはかろうとしている。 ② 話す・聞く能力 目的や場に応じて効果的に話し的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。 ③ 書く能力 相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。 ④ 読む能力 文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。 ⑤ 知識・理解 伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。 ①～⑤の観点に基づいて、授業や課題への取り組みやその成果物、定期考査等を総合的に判断する。							